

**КОМУНАЛЬНИЙ ЗАКЛАД ВИЩОЇ ОСВІТИ
«УЖГОРОДСЬКИЙ ІНСТИТУТ КУЛЬТУРИ І МИСТЕЦТВ»
ЗАКАРПАТСЬКОЇ ОБЛАСНОЇ РАДИ**

ВІДДІЛЕННЯ ФАХОВОЇ ПЕРЕДВИЩОЇ ОСВІТИ

**ОСВІТНЬО-ПРОФЕСІЙНА ПРОГРАМА
«НАРОДНІ ІНСТРУМЕНТИ»**

Спеціальність

025 «Музичне мистецтво»

Галузь знань

02 Культура і мистецтво

**Освітньо-професійний
ступінь**

Фаховий молодший бакалавр

ЗАТВЕРДЖЕНО ВЧЕНОЮ РАДОЮ
Голова вченої ради Н.І. Шетеля
протокол №1 від 31.08. 2020 р.
Освітньо-професійна програма вводиться
в дію з «01» вересня 2020 р.

Директор

Н.І. Шетеля

Наказ № 09-05/15 від 31.08.2020 р.



ЛИСТ ПОГОДЖЕННЯ

ОСВІТНЬО-ПРОФЕСІЙНОЇ ПРОГРАМИ «НАРОДНІ ІНСТРУМЕНТИ»

ГАЛУЗЬ ЗНАНЬ	02 «Культура і мистецтво»
СПЕЦІАЛЬНІСТЬ	025 «Музичне мистецтво»
ОСВІТНЬО-ПРОФЕСІЙНИЙ СТУПІНЬ	Фаховий молодший бакалавр

РОЗРОБЛЕНО

проектною групою спеціальності

025 «Музичне мистецтво»

Керівник групи

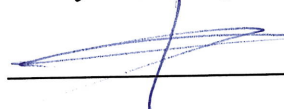


Є.В.Цанько

28.08.2020 р.

ПОГОДЖЕНО:

Заступник директора з навчальної роботи



О.А.Телеп

ПЕРЕДМОВА

Освітньо-професійна програма підготовки фахових молодших бакалаврів «Народні інструменти» зі спеціальності 025 «Музичне мистецтво» розроблена на підставі Закону України «Про фахову передвищу освіту» проектною групою циклової комісії музичного мистецтва Комунального закладу вищої освіти «Ужгородський інститут культури і мистецтв» Закарпатської обласної ради у складі:

Цанько Є.В. – гарант освітньої програми, викладач Комунального закладу вищої освіти «Ужгородський інститут культури і мистецтв» Закарпатської обласної ради.

Вігула В.І. – член проектної групи, заслужений працівник культури України, викладач-методист Комунального закладу вищої освіти «Ужгородський інститут культури і мистецтв» Закарпатської обласної ради.

Петрушевський С.М. – член проектної групи, викладач Комунального закладу вищої освіти «Ужгородський інститут культури і мистецтв» Закарпатської обласної ради.

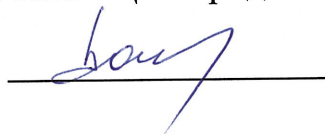
Худяков В.Т. – член проектної групи, заслужений працівник культури України, концертмейстер Комунального закладу вищої освіти «Ужгородський інститут культури і мистецтв» Закарпатської обласної ради.

Освітньо-професійна програма затверджена на засіданні

ЦК народних інструментів

Протокол № 1 від 27.08.2020 року

Голова ЦК народних інструментів

 Є.В.Цанько

I. Профіль освітньо-професійної програми «Народні інструменти» зі спеціальності 025 «Музичне мистецтво»

1. Загальна інформація	
<i>Повна назва закладу вищої освіти</i>	Комунальний заклад вищої освіти «Ужгородський інститут культури і мистецтв» Закарпатської обласної ради
<i>Ступінь освіти та назва кваліфікації мовою оригіналу</i>	Освітньо-професійний ступінь – фаховий молодший бакалавр. Кваліфікація: Артист оркестру, ансамблю, викладач мистецької школи (за видами навчальних дисциплін). Додаткова кваліфікація: керівник оркестру, ансамблю
<i>Офіційна назва освітньої програми</i>	«Народні інструменти» зі спеціальності 025 Музичне мистецтво
<i>Тип диплома та обсяг освітньої програми</i>	Диплом фахового молодшого бакалавра, одиничний ступінь, 180 кредитів ЄКТС/ 3 роки 10 місяців
<i>Наявність акредитації</i>	
<i>Галузь знань</i>	02 Культура і мистецтво
<i>Цикл/рівень</i>	НРК України – 5 рівень
<i>Передумови</i>	Наявність базової чи повної загальної середньої освіти
<i>Мова викладання</i>	Українська мова
<i>Термін дії освітньої програми</i>	5 років
<i>Інтернет-адреса постійного розміщення опису</i>	https://institute-culture.uz.ua/
2. Мета освітньо-професійної програми	
Сформувані у студентів комплекс теоретичних знань, практичних умінь та навичок, необхідних для інструментально-виконавської, організаційної та педагогічної роботи в сучасних закладах соціокультурної сфери. Дана програма спрямована розвинути інструментальні та музичні здібності студентів до необхідного професійного рівня, підготувати їх до самостійного творчого підходу у вирішенні завдань обраної спеціальності. Програма забезпечує підготовку фахівців з новими поглядами та способом мислення, лідерськими навичками і готовністю вирішувати певні проблеми та завдання діяльності.	
3. Характеристика освітньо-професійної програми	
1.	<i>Предметна область</i> Виконавська професійна діяльність у складі

	<i>(галузь знань, спеціальність, спеціалізація за наявності)</i>	колективів, як артист (ансамблю), спрямована на популяризацію інструментально-виконавського жанру, як важливу складову художньої культури, діяльність спрямована на задоволення культурних потреб громадян. Організаційно-педагогічна та диригентська діяльність з керівництва аматорськими колективами (оркестр, ансамбль) в початкових спеціалізованих мистецьких навчальних закладах та в закладах культури. Викладацька діяльність у початкових спеціалізованих мистецьких закладах, шкільних, позашкільних, дошкільних закладах освіти.
2.	<i>Орієнтація освітньої програми</i>	В програмі знайшли втілення основи особистісно орієнтованого навчання, що забезпечує підготовку фахівців спеціальності «Музичне мистецтво» з урахуванням потреб сучасного ринку праці.
3.	<i>Основний фокус освітньої програми та спеціальності</i>	Фахова передвища освіта в галузі музичного мистецтва. Спеціальна професійна підготовка у сфері музичного мистецтва. Спрямованість програми: академічно-практична підготовка.
4.	<i>Особливості програми</i>	Програма враховує особливості підготовки спеціалістів: артист оркестру (ансамблю), викладач спеціалізованих мистецьких навчальних закладів. Програма передбачає такі компоненти : – цикл дисциплін, що формують загальні та фахові/спеціальні компетентності; – цикл дисциплін вільного вибору. Завдяки циклам дисциплін вільного вибору навчальним закладом та за вибором студента, надається можливість студентам здобути додаткові компетентності відповідно до їх інтересів та здібностей.
4. Придатність випускників до працевлаштування та подальшого навчання		
1.	<i>Працевлаштування</i>	Випускник може працювати на посаді артиста оркестру (ансамблю) професійних колективів. Викладати в початкових мистецьких навчальних закладах, шкільних, позашкільних, дошкільних закладах освіти. Керувати аматорськими колективами (за видами мистецтв) в закладах культури (клубних закладах), в початкових спеціалізованих мистецьких навчальних закладах, шкільних, позашкільних, дошкільних закладах освіти (гуртки, студії та ін).

2.	<i>Продовження освіти</i>	Можливість продовження підготовки за першим (бакалаврським) рівнем вищої освіти.
5. Викладання та оцінювання		
1.	<i>Стиль викладання та навчання</i>	Проблемно-орієнтоване навчання, ініціативне самонавчання. Викладання проводиться у формі лекцій, семінарів, практичних занять в малих групах, індивідуальних занять, практичних занять із розв'язанням ситуаційних завдань, тренінгів, що розвивають лідерські навички та вміння працювати в команді, консультації із викладачами, самостійна робота на основі підручників, посібників, конспектів та методичних рекомендацій, слухання музики з Інтернет-ресурсів, проходження практики.
2.	<i>Оцінювання</i>	Результати навчання оцінюються за всіма видами аудиторної та позааудиторної (самостійної) навчальної діяльності, спрямованої на опанування навчального матеріалу з освітньо-професійної програми. Форми контролю: поточний, підсумковий (екзамен, диференційований залік, захист творчих проектів, практичний показ, захист практики, комплексний кваліфікаційний екзамен).
6. Програмні компетентності		
1.	<i>Інтегральна компетентність</i>	Здатність розв'язувати типові спеціалізовані задачі в певній галузі професійної діяльності або у процесі навчання, що передбачає застосування положень і методів відповідної науки та характеризується певною невизначеністю умов.
2.	<i>Загальні компетентності (ЗК)</i>	ЗК1. Здатність застосовувати знання у практичних ситуаціях (уміння аналізувати ситуацію, знаходити шляхи розв'язання проблем, навички вирішення реальних завдань). ЗК2. Здатність працювати в команді. ЗК3. Здатність планувати та управляти часом. ЗК4. Здатність спілкуватися державною та іноземною мовами як усно, так і письмово (уміння формулювати питання, аргументувати відповідь, навички ділового спілкування). ЗК5. Здатність вчитися і оволодівати сучасними знаннями (уміння сприймати інформацію, обробляти її та засвоювати на основі аналізу власного рівня знань). ЗК6. Здатність до пошуку, оброблення та аналізу

		<p>інформації з різних джерел (уміння користуватися різними джерелами інформації, здатність до аналізу та синтезу).</p> <p>ЗК7.Здатність розвивати свій загальнокультурний та професійний рівень.</p> <p>ЗК8. Здатність діяти на основі етичних міркувань.</p> <p>ЗК9. Здатність цінувати і поважати національну своєрідність та мультикультурність.</p> <p>ЗК10. Вміння дотримуватись правил техніки безпеки.</p> <p>ЗК11. Здатність діяти соціально-відповідально та свідомо.</p> <p>ЗК12. Здатність до застосування знань на практиці.</p>
<p>3.</p>	<p><i>Фахові компетентності (СК)</i></p>	<p>ФК1.Базові уявлення про різноманітність об'єктів предмету діяльності.</p> <p>ФК2. Базові уявлення про історію мистецтв.</p> <p>ФК3.Базові уявлення про основні закономірності й сучасні досягнення у теорії та методології музичного мистецтва.</p> <p>ФК4. Практичне й оперативне застосування знань до конкретних професійних ситуацій.</p> <p>ФК5.Знання правових основ і законодавства України в галузі культури і мистецтв.</p> <p>ФК6. Знання основ безпеки життєдіяльності.</p> <p>ФК7. Базові знання економіки та організації діяльності, управління виробничим процесом і уміння їх використовувати в професійній і соціальній діяльності.</p> <p>ФК8. Володіння навичками ділових комунікацій у професійній сфері, знання з основ ділового спілкування, навичка роботи в колективі.</p> <p>ФК9. Застосування професійно-профільних знань у репетиційній, концертній, педагогічній роботі.</p> <p>ФК10.Знання основних шляхів пошуку виконавських засобів втілення художнього образу у виконавській і педагогічній діяльності.</p> <p>ФК11.Використання знання педагогічного репертуару в педагогічній діяльності.</p> <p>ФК12.Використання професійно-профільованих знань та практичних навичок з сольфеджіо, гармонії, аналізу музичних творів для виробничої діяльності.</p> <p>ФК13.Використання професійно-профільних знань та практичних навичок співу, гри на музичному інструменті для здійснення професійної діяльності.</p> <p>ФК14.Використання теоретичних знань та володіння музичним матеріалом різних епох для виконавської та педагогічної роботи.</p>

		<p>ФК15. Використання практичних навичок для виконавської діяльності.</p> <p>ФК16. Використання професійно-профільних знань і навичок з оформлення документації навчально-виховного процесу і роботі з творчими колективами.</p> <p>ФК17. Використання професійно-профільних знань та навичок при відборі музично-обдарованих дітей для навчання.</p>
--	--	--

7. Програмні результати навчання

ПРН1. Здатність реалізувати свої права та обов'язки як члена суспільства, усвідомлення цінностей громадянського суспільства та необхідності його сталого розвитку, верховенства права, прав і свобод людини і громадянина в Україні.

ПРН2. Здатність спілкуватися державною мовою України та іноземною мовою, володіти культурою висловлювання, вміння логічно будувати власне мовлення (письмове та усне).

ПРН3. Здатність реалізовувати державні стандарти початкової мистецької освіти, застосовувати сучасні педагогічні технології в освітньому процесі мистецької школи.

ПРН4. Володіти спеціалізованими вміннями, навичками та знаннями, достатніми для здійснення педагогічної та виконавської діяльності.

ПРН5. На основі осмислення надбань національної та світової музичної культури у відповідності з композиторським задумом уміти визначати зміст, форму, стильові і жанрові особливості музичного твору.

ПРН6. Визначати за допомогою відповідних методів музичні здібності, наявність антропометричних ознак придатності дітей до навчання в початкових спеціалізованих мистецьких навчальних закладах.

ПРН7. Вміти визначати причини труднощів в учнів при виконанні завдань та розробляти заходи щодо їх усунення та попередження.

ПРН8. Уміти визначити остаточну ідею композиційно-цілісного виконання музичного твору з урахуванням впливу жанрових і стильових особливостей на його емоційно-чуттєве сприйняття.

ПРН9. Уміти втілювати художні образи музичного твору на основі емоційно-чуттєвого сприйняття принципів формоутворення та композиції, жанрових і стилістичних особливостей.

ПРН10. Виходячи зі змісту та форми музичного твору, використовуючи знання з музично-теоретичних дисциплін, засобами професії створювати власну інтерпретацію музичного твору.

ПРН11. Уміти визначати і використовувати відповідні виконавські засоби музичної виразності під час репетиційної роботи над музичним твором.

ПРН12. Забезпечувати участь у виступах інструментальних, вокально-інструментальних колективів, оркестрів, ансамблів відповідно до їх репертуару.

ПРН13. Здатність стежити за прогресивними сучасними тенденціями в музичному мистецтві і музичній педагогіці, уявляти їх суть та враховувати у своїй професійній діяльності.

ПРН14. Використовуючи музично-теоретичний та методико-виконавський аналіз вміти планувати роботу над музичним твором.

ПРН 15. Уміти організувати поетапно навчальний та репетиційний процес.

ПРН16. Уміти здійснювати навчально-методичне забезпечення діяльності початкового спеціалізованого мистецького навчального закладу, музичного колективу.

ПРН17. Уміти визначати потенційні можливості учнів; аналізувати відповідність художнього та технічного розвитку учнів в класі зі спеціальності; підбирати художні твори та технічний репертуар відповідно до індивідуальних здібностей учнів.

ПРН18. Уміти визначати оптимальні форми, методи та етапи здійснення контролю за навчальною діяльністю учнів, рівень навчальних досягнень учнів відповідно до критеріїв оцінювання.

ПРН19. Уміти визначати рівень своєї професійної майстерності з метою постійного професійного вдосконалення.

ПРН20. Уміти аналізувати досвід роботи і виконавської майстерності видатних представників вітчизняного та зарубіжного музичного мистецтва.

ПРН21. Уміти опрацьовувати різноманітні інформаційні джерела та використовувати їх в професійній діяльності.

ПРН22. Уміти аналізувати і критично оцінювати соціально-економічні події в суспільстві, враховуючи правові, етичні, екологічні, соціальні та культурологічні аспекти.

ПРН23. Здатність продемонструвати знання основ організації праці та управління, авторського і трудового права; правил і норм охорони праці, виробничої санітарії та протипожежного захисту.

8. Ресурсне забезпечення реалізації програми

1.	<i>Кадрове забезпечення</i>	До реалізації програми залучаються педагогічні працівники, науково-педагогічні працівники з науковими ступенями, почесними та вченими званнями. 100% викладачів мають вищу кваліфікаційну категорію (в тому числі звання: «Заслужений працівник культури України» – 3, «Викладач-методист» – 4
2.	<i>Матеріально-технічне забезпечення</i>	Використання новітніх інформаційно-комунікаційних технологій, комп'ютерного програмного забезпечення. Матеріально-технічне забезпечення освітньої програми відповідає чинним вимогам до проведення освітньої діяльності. Навчальні приміщення відповідають санітарним нормам та вимогам правил пожежної безпеки. Специфіка матеріально-технічного забезпечення: наявність аудиторій для індивідуальних занять,

		концертних залів, музичного інструментарію тощо. Окремі практичні заняття відбуваються у соціокультурних закладах та установах.
3.	<i>Інформаційне та навчально-методичне забезпечення</i>	Використання навчального середовища навчального закладу: - бібліотека з читальною залом; - бездротовий доступ до мережі Internet; - офіційний сайт закладу вищої освіти. Використання авторських розробок викладацького складу. З кожної дисципліни розроблений комплекс навчально-методичного забезпечення: - навчальні і робочі плани; - типові і робочі програми навчальних дисциплін; - програми практик; - навчально-методичні комплекси навчальних дисциплін; - комплексні контрольні роботи з навчальних дисциплін; - методичні рекомендації щодо підготовки та виконання державних екзаменаційних програм; - критерії оцінювання рівня підготовки.
9. Академічна мобільність		
1.	<i>Національна кредитна мобільність</i>	Регламентується Постановою КМУ № 579 «Про затвердження Положення про порядок реалізації права на академічну мобільність» від 12 серпня 2015 р.
2.	<i>Міжнародна кредитна мобільність</i>	Інститут має договори про співпрацю з Будапештським училищем музичних та драматичних мистецтв ім. Еґріші Бені (Угорщина), 2016 р., Пряшівською консерваторією ім. Дезидерія Кардоша (Словаччина), 2017 р., з університетом ім. Яна Длугоша в м. Ченстохові (Польща), 2019 р.
3.	<i>Навчання іноземних здобувачів вищої освіти</i>	Не передбачено

II. Перелік компонентів освітньо-професійної програми та їх логічна послідовність

Код н/д	Компоненти освітньої програми	Кількість кредитів	Форма підсумкового контролю
1	2	3	4
1. ОBOB'ЯЗКОВІ КОМПОНЕНТИ ОСВІТНЬОЇ ПРОГРАМИ			

OK1	Українська мова (за професійним спрямуванням)	2	залік
OK2	Іноземна мова (за професійним спрямуванням)	4,5	залік
OK3	Історія України	2	залік
OK4	Основи філософських знань	1,5	залік
OK5	Правознавство (основи правознавства)	2	залік
OK6	Основи економічної теорії	2	залік
OK7	Безпека життєдіяльності	2	залік
OK8	Охорона праці	2	залік
OK9	Основи педагогіки і психології	4,5	екзамен
OK10	Фізичне виховання	6,5	залік
OK11	Аналіз музичних творів	2,5	залік
OK12	Гармонія	8	залік екзамен
OK13	Оркестровий клас	12	залік
OK14	Диригування та читання партитур	13,5	залік екзамен
OK15	Спеціальний клас	18,5	залік екзамен
OK16	Клас ансамблю	12	залік
OK17	Теорія музики	5	залік
OK18	Сольфеджіо	14	залік екзамен
OK19	Методико-виконавський аналіз педрепертуару	4	залік
OK20	Методика навчання гри на інструменті	5	екзамен
OK21	Педагогічна практика	8	залік
OK22	Концертно-виконавська практика	3,5	залік
Загальний обсяг обов'язкових компонентів:		135	
2. ВИБІРКОВІ КОМПОНЕНТИ ОСВІТНЬОЇ ПРОГРАМИ			
Вибіркові навчальні дисципліни (за вибором ЗВО)			
ВБ1	Світова музична література	10	екзамен
ВБ2	Українська музична література	4	екзамен
ВБ3	Соціологія	2	залік
ВБ4	Історія виконавства	2	залік
ВБ5	Фортепіано	6,5	залік
ВБ6	Музичний фольклор	2,5	залік
Дисципліни за вибором студента			
ВБ7	Вивчення оркестрових інструментів/Вивчення інструментів народного оркестру	3	залік
ВБ8	Інструментознавство та інструментовка/Основи аранжування	2	залік
ВБ9	Ансамбль/Камерний ансамбль	4	залік

ВБ10	Комп'ютерні технології в музиці/Основи комп'ютерного аранжування	2	залік
ВБ11	Методика роботи з оркестром/Вдосконалення індивідуальних здібностей	2	залік
ВБ12	Практика роботи з оркестром/Акомпаніаторська практика	3	залік
ВБ13	Комунікаційна культура/Професійна етика та діловий етикет	2	залік
Загальний обсяг вибіркового компонента:		45	
Загальний обсяг освітньої програми:		180	

3. Форма атестації здобувачів фахової передвищої освіти

Атестація випускників освітньо-професійної програми «Народні інструменти» спеціальності 025 «Музичне мистецтво» проводиться у формі екзаменів:

1. Спеціальний клас
2. Клас ансамблю
3. Основи педагогічної майстерності (комплексний екзамен з психології і педагогіки, методики навчання гри на інструменті, методико-виконавського аналізу педагогічного репертуару, педагогічна практика)
4. Диригування, методика роботи з оркестром

Атестація завершується видачею документа державного зразка відповідно до освітньо-професійної програми підготовки фахового молодшого бакалавра, рішенням Державної екзаменаційної комісії присвоюється кваліфікація – Артист оркестру, ансамблю, викладач мистецької школи (за видами навчальних дисциплін). Додаткова кваліфікація: Керівник оркестру, ансамблю.

